

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر ذو الحجة ١٤٤٥هـ تموز ٢٠٢٤م
العدد
١٧٧
للأعمار
من ٥ الى ١٢ سنة
Zahed

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)

الرياحين

كلمة العدد

آداب السير

في بعضِ الاحيان قد نخرجُ مع أصدقائنا أو أقربائنا أو اخواننا، للذهاب إلى المدرسة أو إلى نزهةٍ لإحدى مدنِ الألعابِ أو بعض الحدائق العامة، وتحت ظلِّ أجواءِ السَّعادةِ والفرح، نلهو ونلعبُ ونركضُ هنا وهناك، ويُمازحُ بعضنا بعضاً، لكن يا أصدقائي يجبُ أن لا يأخذنا الشُّعورُ بالفرحِ والسَّعادة كثيراً وننسى الآداب العظيمة التي امرنا بها الإسلام، حيثُ قالَ تعالى في كتابه العزيز ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ﴾، فمن الواجب أن نلتزمَ بآدابِ السَّير، فنخفضُ أصواتَنا ونتجنبُ الصراخَ بصوتٍ عالٍ ونبتعدُ عن المزاحِ والسُّخرية ونسيرُ بكلِّ وقارٍ وهدوء، وأيضاً يجبُ أن نغضَ البصرَ ولا نتدخلَ في خصوصيات الآخرين ونحرصُ على عدمِ ازعاجهم، فكل ذلك من الآدابِ الاسلاميةِ التي علينا الالتزام بها يا أحبائي.

مدير التحرير



طائر بشلون القطعان


خباز ماهر


اذهب بعيدا عن غابتنا


الريموت كونترول


سمك السلمون


ملابس العيد


الافراط في تناول الحلوى



رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
أحمد عبد المهدي
سجاد الحلو
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي
التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي جواد سلوم
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الاشراف العام
عقيل الياسري
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

محمد عودة مطوع

عرفنا عن نفسك

اسمي محمد عودة مطوع من محافظة بغداد وأدرس في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة بردى وعمري أحد عشر عاماً.

ما هواياتك وطموحاتك في المستقبل؟

أحب ممارسة الرياضة وخصوصاً رياضة الملاكمة؛ لأني قوي وأحب هذه الرياضة كثيراً وأنا دائماً أتدرب كي أكون مميزاً فيها، وأطمح ان أكون لاعباً معروفاً في المستقبل.

حدثنا عن مدرستك

أحب مدرستي كثيراً ففيها أتعلم القراءة والكتابة وهي من ترسم لي طريق المستقبل وتأخذ بيدي نحو التطور.

نصيحة تقدمها لأصدقائك

انصح أصدقائي الأعزاء بان يحترموا أهلهم كثيراً ويأخذوا كلامهم وتوجيهاتهم دائماً كي يكونوا في أمان.


ريحان وريحانة
اكتب عنواناً للقصة:..
سيناريو و رسوم : زيد عبد الجليل
انّها فكرة جيدة أن نذهب الى المحفل يا حسن .
نعم هذا أقلّ ما يمكن أن نقوم به .
قرّر ريحان وحسن الذهاب الى محفل خاص بمناسبة عيد الغدير الأغرّ.
لو كنت أجيد الرسم لشاركت أنا أيضاً بفعاليات المحفل بلوحة فنيّة.
تستطيع أن تشارك بأشياء أخرى تجيدها يا ريحان .
مثل ماذا ؟
الشعر أو الخط أو قراءة القرآن .


أنا لا أجيد أيّاً مما
ذكرت يا حسن .
يكفي شعورك
الطيّب وحماستك.
ها قد وصلنا ياحسن .
هذه لوحتك ياحسن
انّها جميلة جدّاً .
عيد الغدير
١٨ ذي الحجة
شكراً لك ياريحان .



طائر بلشون القطعان

إعداد: سجاد الحلو

يعتبر بلشون القطان الشقيق الأصغر لطائر مالك الحزين، ويتواجد في المناطق الزراعية الدافئة وبالتحديد قرب المياه، ويتميز بلون ريشه الأبيض بينما منقاره وساقاه باللون الأصفر، ويطلق عليه اسم (صديق الفلاح) كونه يتناول الحشرات التي تقتل المحاصيل الزراعية كما يتناول الأسماك والضفادع.

يعد بلشون القطعان مقياساً لنقاء البيئة المتواجد فيها، كونه يتمتع بالذكاء والحذر الشديد، ودائماً ما يبتعد عن الأماكن غير الصحية التي ترش بالمبيدات الصحية ليحافظ على صحته ويحمي نفسه، لذلك تتواجد صورته في العديد من شعارات الهيئات التي تعنى بالحفاظ على البيئة.

أصدقائي الرياحين نتعلم من هذا الطائر الجميل أن نكون حذرين في اختيار الأماكن التي نكون فيها، وان نبتعد عن الأماكن غير الآمنة لنحافظ على صحتنا دائماً.



إعداد: مصطفى عادل الحداد



قلم ماجيك - ورق ملون - مقص - صمغ

العمـل



1 - في البدايةِ نُحضرُ ورقةً برتقالية اللون ونقصُّ منها قلباً كبيراً، كما موضَّح في الصُّورة.



2 - ثُمَّ نقصُّ قلباً أصغر منه قليلاً، أبيض اللون ونقسمه إلى نصفين وفي كل جانبٍ نلصقُ نصفَ القلب، كما موضَّحٍ في الصُّورة.



3 - فيما بعد نقصُّ قلبين صغيرين يكونان بلون برتقالي، وأيضاً قلبين أصغر منهما قليلاً بلون أبيض، ونلصقهما مع بعضٍ في الطرف العلوي من جهة اليمين واليسار، كما موضَّح في الصُّورة.



4 - وفي النهاية نلصقُ في الطرف السفلي دائرة سوداء، وباستخدام قلم الماجيك نرسم عيني الثعلب على شكلِ نصف دائرة، ليكتملَ معنا الشكلُ النهائي لثعلبٍ من الورق، كما موضَّح في الصُّورة.



قصة : أحمد عبد المهدي
رسوم : علي رستم

رامي وعش الحمامة

عادت الحمامة الى عشها ذات ظهيرة فوجدته مهدوماً فعلمت حينها ان رامياً الطفل المشاكس قد هدمه كما هي عادته فهو يؤذي الطيور ويخرب منازلها فحزنت كثيرا وقررت أن تبني عشّاً مؤقتًا تقضي فيه هذا اليوم لتغادر في صباح اليوم التالي، وبعد ان اكملت بناء عشها المؤقت على حافة مرتفعة لاحد المنازل قالت: لقد تعبت اليوم كثيرًا سأنام لأستريح من هذا التعب وأتمنى ان لا يجدني ذلك الطفل المشاكس رامي، وبينما كانت الحمامة تغط في نوم عميق كان رامي يتجول في الزقاق ليبحث عن اعشاش يصيدها بمصيدته التي تقذف الحجارة، ويقول: سأحاول تخريب كل اعشاش الطيور يا لها من لعبة جميلة، وبعد البحث تمكن رامي من إيجاد العش الجديد للحمامة لكن موقع العش كان مرتفعًا فتسلق السياج ووجه مصيدته نحو عش الحمامة النائمة وفي اللحظة التي اراد فيها اطلاق الحجارة من المصيدة فقد توازنه وسقط ارضًا وتعرضت ساقه الى جروح وبدأ بالصراخ ، فرآه صديقه محمد الذي كان قد خرج للتو من منزله وقال له: ما الذي اصابك يا رامي، هل انت بخير؟ فأجابه رامي: ساعدني

بالوصول الى المنزل فقد سقطت حين حاولت تسلق السياج، تعجب محمد من ذلك وسأله قائلاً: ولماذا اردت تسلق السياج؟ رد رامي: لأني اردت تخريب عش تلك الحمامة، حينها حزن محمد لسماع ذلك وقال لرامي: يا صديقي ما تفعله ليس أمرًا جميلًا بل هو عمل قبيح؛ لأن على الانسان ان لا يؤذي الطيور الجميلة التي خلقها الله تعالى لتزين السماء ولتذكرنا دائمًا بعظمته في الخلق فالله تعالى يقول في القرآن الكريم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿أَلَم يَرَوا إِلَى الطَّيرِ مُسَخَّراتٍ فِي جَوِّ السَّماءِ ما يُمسِكُهُنَّ إِلّا اللَّهُ إِنَّ في ذلكَ لَآياتٍ لِقَومٍ يُؤمِنونَ﴾ ، احس رامي بالخطأ وشكر صديقه محمداً على كلامه ووعده بأنه سيترك هذا السلوك السيئ ، وفعلًا لم يعد رامي يقوم بتخريب الاعشاش ما دفع الحمامة الى البقاء في عشها وعدم مغادرته الى مكان آخر .





مغامرات زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي



الرياحُ شديدةٌ جداً.
تحدثُ تقلباتٌ كثيرةٌ في الجو كلِ عام قبل مجيء فصل الصَّيف.
قفا، أسمعُ ضجيجاً قوياً، لنتفحص الطريق.



ماذا هناك، اخبرنا؟
الحيواناتُ تركض مسرعةً، هرباً من عاصفة ترابية شديدة قادمة.





الحيواناتُ لا تملكُ مكاناً تحتمي به من هذه العاصفة الشديدة وسوف تُصاب بالأذى، سأدعوهم إلى منزلنا

إدخلوا بسرعة،
كلُّ واحد يختارُ له
مكاناً مناسباً.

أهدؤوا، لا تخافوا،
نحن في أمانٍ إن شاء
اللهُ.

بعد قليل

الحمد لله رحلت
العاصفةُ بسلام،
أصبحَ الجو صحواً.

الحمد لله،
لن أحتمل أكثر.

وفي اليوم التالي قررت الحيوانات زيارة زيدون وتقديم بعض الهدايا له .

أنتَ وفرت لنا الملجأ الذي
احتجنا إليه وهذه طريقتُنا في
ردِّ الإحسانِ إليك.

شكراً لكم
جميعاً.

يا لهم
من حيوانات
لطيفة!



إعداد : سجاد الحلو

خبـــاز ماهـــر

SKILLED BAKER









الخبز العراقي

يعتبر وجود الخباز أمراً ضرورياً في كل يوم ليصنع لنا ألذ وأطيب المخبوزات وبمختلف الأشكال والأنواع، وتستهوي هذه المهنة بعض الأطفال الصغار وهم يشاهدون أمهاتهم يخبزن في البيت، وأنت يا صديقنا العزيز إذا أحببت هذه المهنة وكان لديك الشغف الكبير فيها، وأردت أن تكون خبازاً في المستقبل فعليك أن تتدرب في المنزل وتراقب والدتك بصورة دقيقة لتتعلم منها الخطوات المهمة وتساعدها ببعض المهمات السهلة في أثناء تحضير الخبز، وبعد مدة من الزمن تقدم للعمل ضمن احد المخابز القريبة من داركم بصفة مساعد لتتعلم منه أكثر وتأخذ من خبرته الكبيرة.

واذا اردت ان تكون خبازاً ماهراً ومعروفاً بشكل كبير فعليك ان تتبع الخطوات التالية:



متابعة أشهر الخبازين على الأنترنت وكيفية تقديمهم أنواع المخبوزات المميزة.



الدخول بمجموعة من الدورات المتخصصة في مجال المخابز الحديثة والتي تبتكر المخبوزات الجديدة.



قم بتجربة عمل مجموعة من المخبوزات الجديدة مثل المعجنات والكعك.

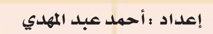


عليك ان تأخذ بنصائح وانتقادات المختصين في هذا المجال والزبائن أيضاً.





الطاقة المتجددة


إعداد : أحمد عبد المهدي

هل سمعت ذات يوم بنوع من أنواع الطاقة التي تُولّد من مصادر طبيعية، ولا تنفد مع الاستهلاك وهي دائمة التجدُّد، كما أنها غير محدودة وصديقة للبيئة ... نعم يا أصدقائي انها الطاقة المتجددة الناتجة عن مصادر طبيعية كأشعة الشمس والرياح وتتجدد بمعدل يفوق ما يتم استهلاكه كما انها متعددة الاستخدام فيمكن الاستفادة منها منزلياً وزراعياً وصناعياً.

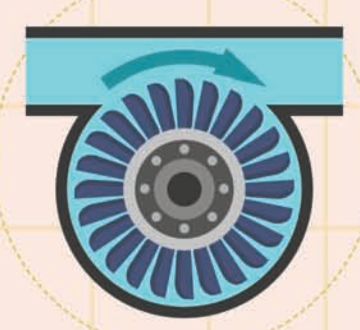


وللطاقة المتجددة أنواع أهمها:



الطاقة الشمسية

وهي الطاقة التي تُستَمد من الشمس، وتُنتج باستخدام ألواح شمسية كهروضوئية.



الطاقة الكهرومائية

هي واحدة من أشكال الطاقة التي تُنتَج من مصادر المياه مثل خزانات السدود ومياه الأنهار المتدفقة.



الطاقة الحيوية

تُستمد هذه الطاقة من المواد العضوية كنفايات المحاصيل الزراعية، ومخلفات الغابات بعد قطع الأشجار.

طاقة الرياح

تعتمد على الرياح في انتاج الطاقة من خلال تثبيت أجهزة كبيرة لتحويل الطاقة تسمى بالتوربين، ثم تتحرك ريشها مع تحرك الرياح لتُنتج طاقة كبيرة كالكهرباء.

**ربما يا صديقي سيخطر في ذهنك سؤالٌ
هل للطاقة المتجددة عيوب ؟**

نعم، للطاقة المتجددة عيوب عدة، فالقدرة الإنتاجية للكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة ما زالت غير كافية للاستهلاك البشري كاملاً، كما انها غير موثوقة؛ لأنها تعتمد على مصادر متغيرة كالشمس التي تختفي جزئيّاً في الشتاء، والرياح التي تهدأ في أحيان كثيرة.



اذهبْ بعيداً عن غابتِنَا

بينما كانت بعض الحيوانات تلعبُ وتلهو وسطَ الغابة شاهدت من بعيد، إحدى الاشجار الشاهقة تتمايلُ يميناً ويساراً بقوة، أخذت الحيواناتُ تنظرُ إليها بدهشةٍ واستغراب فقالَ الأرنب: لا تخافوا إنَّها تتحركُ بفعلِ الرياح، فأجابهُ السنجاب: كيف ذلك، جميع الأشجار ساكنة، لابد من وجود أمر ما، فقالَ القنفذ: لا نستطيعُ أن نحكمَ على ظاهرِ الأمور بهذه الطَّريقة، فأجابهُ الغزال: أجل صحيح، هيا لنقترب أكثر، ونرى ما يجري، وفعلاً اتجهت الحيواناتُ مسرعةً نحوَ الشَّجرة، وما أن وصلت حتى تفاجأت بوجودِ فيلٍ ضخمٍ يلفُّ بخرطومهِ جذعَ الشَّجرةِ ويدفعُها بقوةٍ محاولاً اسقاطها

ارضاً ليأكلَ من أوراقِها الخضراء وثمارِها النَّاضجة، وفي تلكَ اللحظةِ لا تملكُ الشَّجرةُ شيئاً للدفاعِ عن نفسِها وهي تنحني إلى اليمينِ تارةً وإلى اليسارِ تارةً أخرى، لكن من حُسنِ حظِها أن الحيواناتِ كانت بالقربِ منها وسوف تُدافعُ عنها، وبسرعةٍ اندفعت الحيواناتُ نحوَ الشَّجرةِ والتفت حولها، ووقفَ الغزالُ بوجهِ الفيل قائلاً: مَنْ سمحَ تلك بالتعرضِ إلى أشجار غابتنا؟ ردَّ الفيل بصوتٍ شديد: لا شأنَ لكم في ذلك، هل الشَّجرةُ مُلكٌ لكم، فقالَ القنفذ: كلُّ ما في الغابةِ مُلكٌ للجميع، والأشجار وجدت



لتُزينَ غابتنا الجميلة ولنأكلَ من ثمارها اللذيذة وليس لنقتلعها، وهتفَ الجميعُ بوجه الفيل: كلا ... كلا للخراب، اذهبْ بعيداً عن غابتِنا الجميلة، ازدادَ غضبُ الفيل، رَجِعَ إلى الوراءِ قليلاً وجهَّزَ نفسهُ للجهوم، لكنه لم يعلم أن الغزالَ بقرونِه القوية والقنفذ بأشواكه الحادة يصعبُ الانتصارُ عليهما، وما أن تقدَّمَ الفيلُ حتى شُنَّ عليه الهجوم، ولم تمر سوى لحظات حتى هربَ الفيلُ وهو يتألمُ من أثرِ الجراح، حينَها فَرِحَت الشَّجرةُ وتقدمت بالشكرِ الجزيلِ لجميعِ الحيوانات.

إذن يا أحبائي علينا أن نتعلمَ بأنَّهُ لا يحقُّ لأحد أن يُلحقَ الضرر بالجميع من أجل أن يحصلَ على ما يرغبُ به من دون التفكير بمصلحة ومنفعة الآخرين.

سيناريو ورسوم: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة

....

!



مابك يا بكّور ..يبدو عليك الغضب ؟

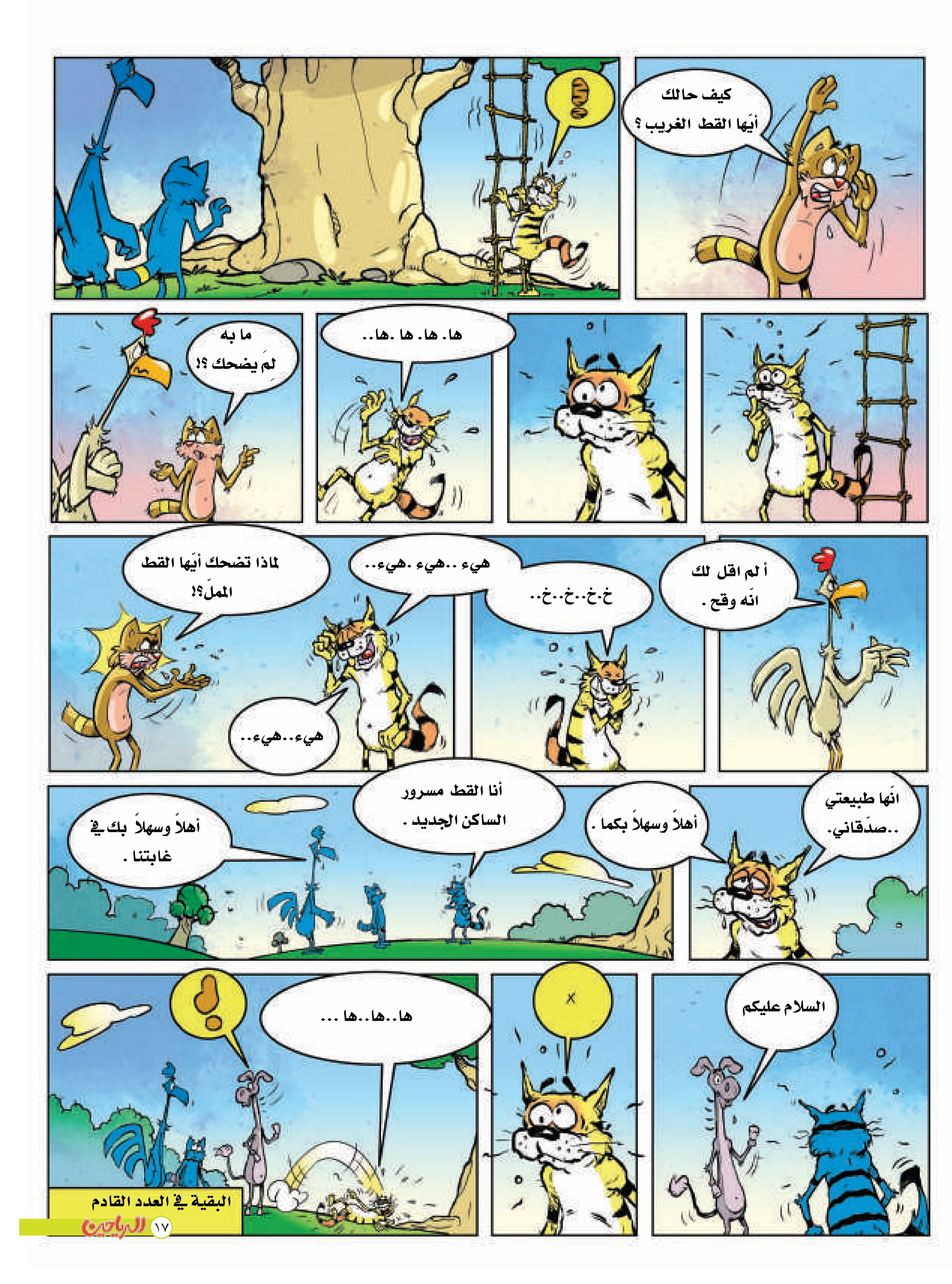
أنا غاضب بسبب ذلك القطّ البشع .










كيف حالك
أيّها القط الغريب ؟
ها. ها. ها .ها..
ما به
لِمَ يضحك ؟!
أ لم اقل لك
انّه وقح .
خ.خ..خ..خ..
هيء ..هيء .هيء..
لماذا تضحك أيّها القط
الملّ؟!
هيء..هيء..
انّها طبيعتي
..صدّقاني.
أهلاً وسهلاً بكما .
أنا القط مسرور
الساكن الجديد .
أهلاً وسهلاً بك في
غابتنا .
السلام عليكم
ها..ها..ها ...
البقية في العدد القادم



إعداد: سجاد الحلو

السلمندر

SALAMANDER

ينتمي السلمندر الى البرمائيات المذنبة ويشبه بشكل كبير شكل السحلية، ويبدأ حياته كبيضة في الماء وعندما يخرج من البيضة يقضي حياته بين الماء واليابسة، ويتميز بحاسة شم قوية تساعده على تحديد فرائسه من الضفادع والديدان والحشرات والأسماك.



هل تعلم

ان السلمندر يستطيع إطلاق لسانه لمسافة كبيرة قد تصل إلى نحو ٨٠٪ من طول جسمه بشكل كامل من أجل اصطياد فرائسه.

طائر الجاكانا

JACANA BIRD

يعرف بعدة اسماء مثل طائر اليقنة أو اليسوع، ويعيش في جميع المناطق الاستوائية في العالم، ويتميز بامتلاكه قدمين نحيلتين وطويلتين جداً وهي خفيفة الوزن بحيث يستطيع الطائر السير فوق الغطاء النباتي العائم على البحيرات دون أن تغرق النباتات، ويعتمد في غذائه على الحشرات.



هل تعلم

ان ذكر طائر الجاكانا يحمل البيض الذي تضعه الأنثى تحت أجنحته ليبقيه آمناً ودافئاً، وحتى بعد أن يفقس البيض يستمر الأب بحمل الصغار بهذه الطريقة.

حشرة الزيز

CICADA INSECT

تعرف بأسماء عدة مثل الحصاد أو الصرناخ وتعيش في معظم دول العالم وخصوصاً في الأماكن الجافة مثل الصحاري، وهناك نوعان منها احدهما هو الزيز الحولي والآخر هو السيكاد الدوري، ويصل عمر حشرة الزيز حتى ١٧ عاماً، وتضع الانثى بيضها داخل لحاء الأشجار.

هل تعلم

ان حشرة الزيز عندما تخرج من البيضة فإنها تسقط من الشجرة وتحفر في الأرض لتتوارى عن الأنظار ١٧ عاما تقريباً ومن ثم تخرج من أجل التكاثر.

صقر الشاهين



يعتبر صقر الشاهين أحد أهم أنواع فصيلة الصقريات في العالم ويسمى بالصقر الجوال أو الشيهانة، وهو من الطيور كبيرة الحجم، ويمتلك عينين كبيرتين وبصراً حاداً يمكنه من رصد فريسته من ارتفاع ٣٠٠ مترٍ تقريباً، ويتميز الشاهين بذكائه الكبير ويمكن تربيته من قبل الناس.

هل تعلم

ان صقر الشاهين يعتبر أسرع حيوان مسجل في العالم حيث تصل سرعته إلى ٣٨٩كم في الساعة.



قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : زاهد المرشدي

في طريقِ العودةِ من المدرسةِ كُنا أنا وصديقتي هدى نسيرُ متجهين نحوَ البيت، وقبلَ أن نصلَ شاهدنا مجموعةً من الأولادِ يحملُ كلُّ واحدٍ منهم عصا في يده، يضربون بها بقوةٍ على حاويةِ النفاياتِ ويصرخونَ بأعلى صوتهم ...



مشهدٌ غيرُ لائق، فإضافة إلى إحداثِ الضوضاءِ وإزعاجِ النَّاس فهم يعتدونَ على هذه الممتلكاتِ العامة ويتسببون في اتلافِها وتشويهها، لذلك قررتُ أن أذهبَ إليهم لأُحدِّثهم وأمنعهم من ذلك، لكن صديقتي هدى كان لها رأيٌ آخر ...



وفعلاً ذهبتُ إليهم وبدأتُ بالحديث معهم، وبدأتُ أشرحُ لهم أن هذا الفعلَ قبيحٌ ومُضرٌّ لجميعِ الناس، لكنهم لم يأخذوا بنصيحتي وأخذوا يصرخونَ بوجهي ويتحدثونَ معي بلهجةٍ شديدة...

اذهبي من هنا وإلا ....

ستندمون قريباً.

وفي هذه الأثناءِ قررنا أنا وصديقتي، أن نُفكرَ في طريقةٍ مناسبةٍ لمنعهم وبينما كنا كذلك، وإذا بمجموعةٍ من القططِ تخرجُ من داخلِ حاويةِ النفاياتِ وتصرخُ في وجوهِهم، فأصابَهم الفزعُ، وفي لحظةٍ رمى كلُّ واحدٍ منهم العصا وفروا مذعورين ....



العطلة الصيفية

كلُّ واحدٍ منا ينتظر العطلة الصيفية بفارغ الصبر باعتبارها وقتاً جميلاً وفرصة ذهبية للاستراحة من أجواء الدراسة، لذلك يستغلها البعض بالسفر أو الذهاب إلى المنتزهات أو زيارة الأقارب والأصدقاء، وهذا أمر جميل؛ لأن الترويح عن النفس أمر ضروري في حياتنا لكن يجب أن نستغل الوقت بالأمور النافعة والمفيدة أيضاً وعدم إضاعة الوقت كله بالأمور الترفيهية، فالوقت نعمة يجب الاستفادة منها واستغلالها بكل ما هو نافع ومفيد، مثلاً المشاركة في بعض الدورات الصيفية التي تمكننا من اكتساب مهارات جديدة مثل اتقان أحد برامج الحاسوب او تعلم لغات جديدة وغيرها مما يسهم في زيادة معلوماتنا وثقافتنا العامة، لكنَّ هناك أمراً مهماً عليكم يا احبتي الالتفات له واعطاءه أهمية كبيرة الا وهو استثمار العطلة الصيفية بالتسجيل بالدورات الخاصة بتلاوة القرآن الكريم و حفظه.

حيث يقول الامام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام): ((تعلموا القرآن فإنه أحسن الحديث، وتفقهوا فيه فإنه ربيع القلوب، واستشفوا بنوره فإنه شفاء الصدور، وأحسنوا تلاوته فإنه أنفع القصص)) ذلك يبين ما لهذا العمل من نفع كبير لا سيما اذا اقترن بالتدبر في الآيات الكريمة، كما انه سيكسب الحافظ والقارئ لساناً عربياً فصيحاً ، ولاشك يا احبتي ان من يتعلم احكام تلاوة القرآن الكريم سيعمل على تعليمها إخوانه وأصدقاءه وبذلك سيتضاعف أجره عند الله تبارك وتعالى .



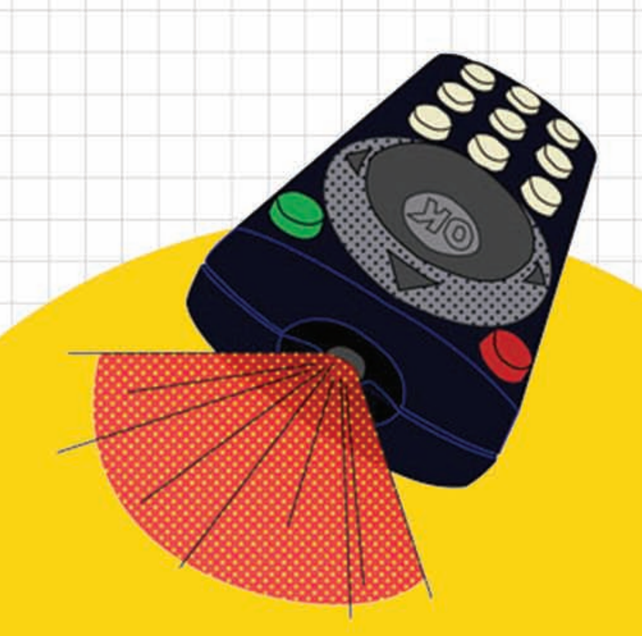
إعداد: سجاد الحلو

الريموت كونترول

REMOTE CONTROL



ساهمت العديد من الأجهزة المخترعة في تقليل الجهد والتعب عن الناس وتسهيل أمور الحياة لهم، ولعل أكثرها استخداماً وبشكل يومي هو جهاز التحكم عن بعد أو كما يسمى (الريموت كونترول) وهو آلة إلكترونية صغيرة تمكننا من التحكم عن بعد في جهاز التلفاز أو العديد من الأجهزة الأخرى، ويعمل الريموت كونترول بوسائط غير سلكية وذلك من خلال مبدأ الإرسال والاستقبال، حيث عند الضغط على أزرار الجهاز يتم إرسال نبضات سريعة من الأشعة تحت الحمراء والتي تحمل شيفرة ثنائية معينة تمثل أوامر محددة مثل الإشعال والاطفاء أو تغيير القنوات أو رفع الصوت وخفضه.



طريقة فحص الريموت كونترول

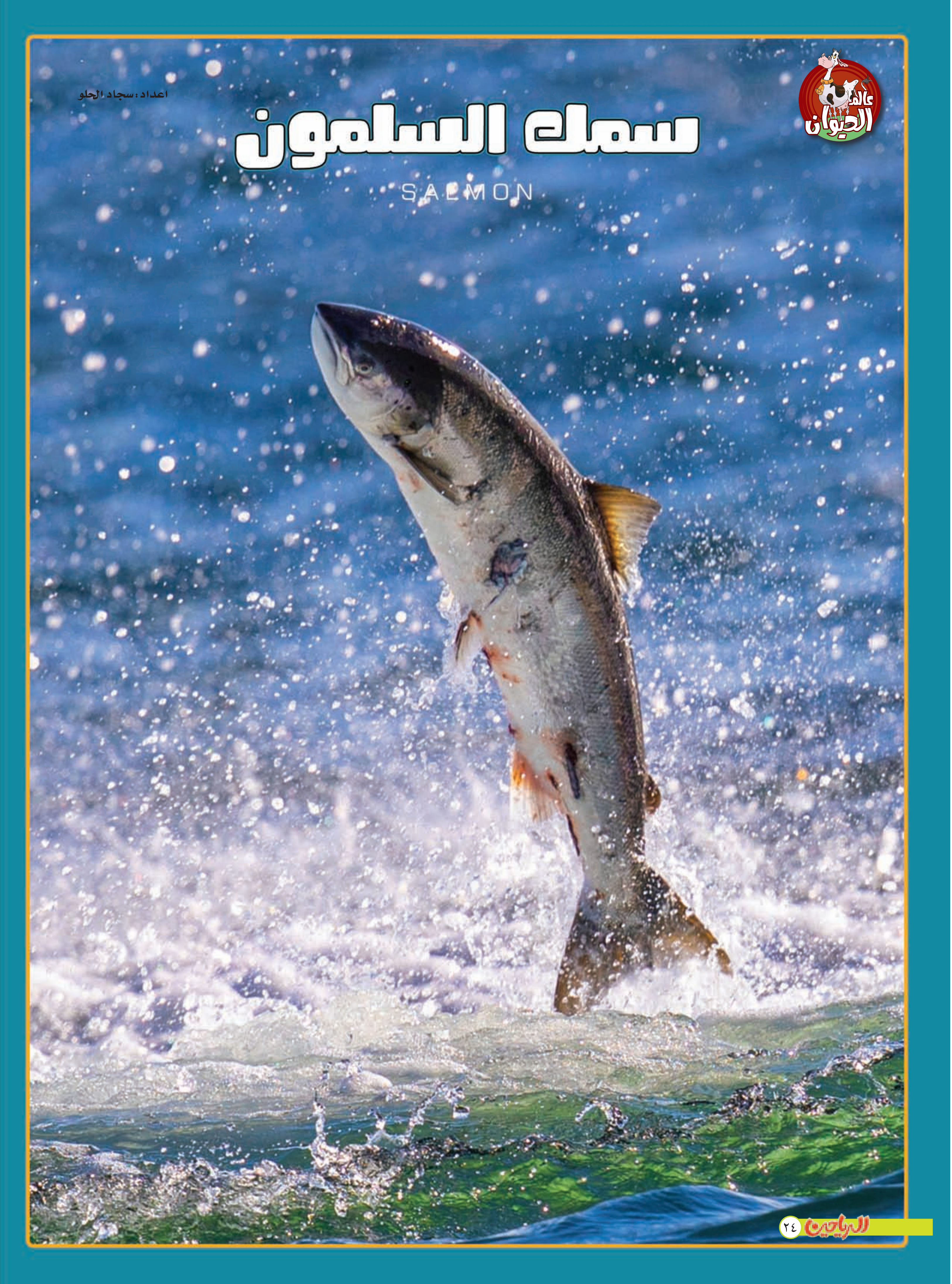
عندما يتوقف الجهاز عن العمل يمكنك فحصه من خلال وضع كاميرا هاتفك المحمول أمامه والضغط على أي زر فعندما لا يظهر الضوء الأحمر حينها تكون المشكلة بالبطارية أو الجهاز نفسه.



بطاريات الريموت كونترول

عندما تنتهي صلاحية البطارية بإمكانك تشغيلها مرة اخرى وذلك بالضغط عليها بقوة بأحد الآلات مثل المطرقة، حيث تتفاعل المواد الكيميائية داخلها ومن ثم تتحرك الشوائب التي توقف عملها، لتعود للعمل من جديد.




عالم الحيوان
اعداد : سجاد الحلو
سمك السلمون
SALMON

ينتمي سمك السلمون إلى رتبة السلمونيات وهو من نفس عائلة أسماك التونة، ويتواجد في مختلف محيطات وبحيرات وأنهار العالم، ويعتبر من الأسماك المفترسة كبيرة الحجم ويحتوي فمها على صف واحد من الأسنان الحادة التي يساعدها في تناول وجباتها من الأسماك الأصغر منها والقشريات والحشرات البحرية، كما يمتلك السلمون زعانف حوضية في آخر الظهر وزعنفة دهنية في الجزء الخلفي من الظهر.

تضع أنثى السلمون من ٢٥٠٠ إلى ٧٠٠٠ بيضة ذات لون برتقالي إلى أحمر مميز في المياه العذبة ومن ثم تعود الى المياه المالحة لتقضي حياتها هناك وتسمى دورة الحياة هذه بـ (هجرة السلمون)، ويتراوح عمر السلمون ما بين عامين إلى سبعة أعوام ويمكن تحديد عمره عن طريق عدد حلقات النمو على حراشفه باستخدام المجهر، بينما يختلف حجمه من نوع لآخر فان أصغر الأنواع يبلغ طوله ١٣ سنتيمتراً فقط بينما يصل طول بعض الأنواع إلى أكثر من مترين، أما الآن سنتحدث لكم عن أبرز أنواع سمك السلمون:

1 السلمون الأحمر



يتواجد السلمون الأحمر بكثرة في مياه ألاسكا ويسمى بالسلمون السوكي أيضاً، وهو من الأنواع صغيرة الحجم حيث يبلغ طوله حوالي ٦٠ سم، ويتميز بلونه الأحمر البرتقالي إلى الأحمر الغامق.

2 السلمون الكوهو



يعرف السلمون الكوهو بلون جلده الفضي لذلك يطلق عليه اسم السلمون الفضي أيضاً، ويعيش لمدة ثلاث سنوات تقريباً في المحيط الهادئ وفي مياه ألاسكا ويتراوح وزنه من ٢ إلى ٥ كيلوغرامات تقريباً.

3 السلمون المرقط



يتميز هذا النوع بجلده المرقط وفكه السفلي ذي اللون الأحمر، ويعرف باسم سلمون الباسيفيك السفاح ويعيش في المياه الباردة وعند وضع البيوض ينتقل إلى الأنهار والبحيرات العميقة.



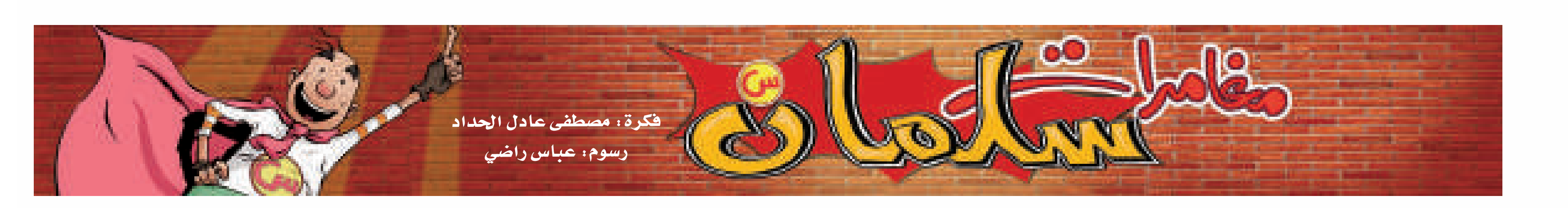
لا أُحبُّ هذه الألوان

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: زاهد المرشدي

مع قدومِ فصلِ الصيف خرجتُ مع والدي لشراءِ ملابس جديدة، أنا أُحبُّ الملابس ذات الألوان الغامقة كالأسود والأزرق وغيرهما من الألوان الداكنة، وكنا كلما نمرُّ بمتجرٍ لبيعِ الملابس تقعُ عيناي على هذه الألوان لكن أبي كان يختارُ لي ملابس ذات ألوان فاتحة كالأبيض مثلاً، وعندَما يسألُني؛ في الحالِ أقولُ لهُ: لا أُحبُّ هذه الألوان الفاتحة، فيقولُ لي: من الأفضلِ أن ترتدي مثل هذه الألوان في فصل الصيف، فسألتُ أبي مستغرباً: ما العلاقة بين فصلِ الصَّيفِ وهذه الألوان؟ فأجابَ مبتسماً: الألوانُ الفاتحة تُخفِّفُ من تأثرِ الجسمِ بحرارةِ الشَّمس، تفاجأتُ

كثيراً لأنني لم أسمع بهذه المعلومة من قبل، لكن أعتقدُ إنَّه موضوعٌ يستحقُ الاهتمام، بَقيَّ هذا الأمرُ عالقاً في ذهني، فبعدَما انتهينا من شراءِ الملابس، عُدنَا إلى البيتِ وأنا شغوفٌ بالبحثِ عن تلك المعلومة التي قالَها أبي، وفعلاً في حالِ وصولي فتحتُ جهازَ الحاسوب، ورحتُ أبحثُ عن مدى تأثرِ الألوانِ الفاتحة والغامقة بحرارة الشَّمس، وبينما كنتُ أقرأُ في عدةٍ مواقعِ علميّةٍ وثقافيّةٍ مختلفة، شاهدتُ تجربةً رائعةً لأحد صانعي المحتوى، فقط أحضرَ مجموعةً من البالوناتِ ذات الألوان الفاتحة والغامقة ثُمَّ قامَ بنفخها، وأحضرَ عدسةً مكبرة، وتحت أشعة الشمس قامَ بتسليطِ الضَّوءِ على كلِّ بالونٍ باستخدامِ العدسة المكبرة، حينَها انفجرت البالوناتُ ذات الألوان الغامقة بسرعةٍ؛ لأنها جذبت الحرارةَ بعكسِ البيضاء التي تعكسُ الحرارة فلا تنفجرُ إلا بعدَ مدة، هذا مما يعني أن طلاء البيت بالأبيض أو اختيار سيارة لونها أبيض أو ارتداء ملابس بيضاء خيار مثالي في الأجواء الحارة، كانت تجربة علمية جميلة ومعلومة رائعة فَرِحتُ بتعلمها كثيراً .





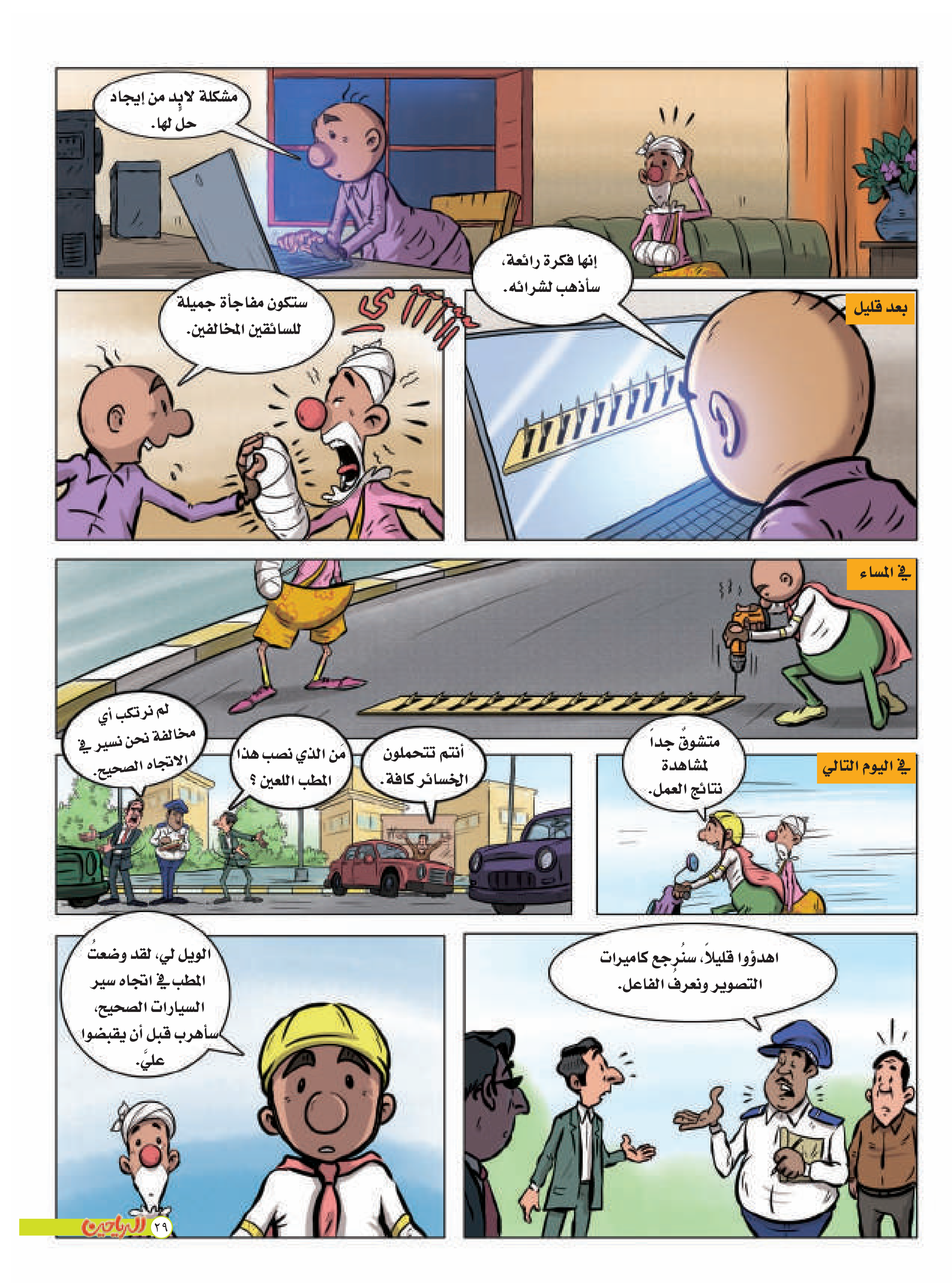
تكتك تكتك

يسير عكس الاتجاه وغير مبالٍ أبداً لخطورة هذا الأمر!

الحمد لله، لا أعرف كيف نجونا من هذه الكارثة؟

قف، أيها السائق المخالف.

ماذا تفعل هناك، هل أصبت بأذى؟


مشكلة لابدٍ من إيجاد حل لها.
بعد قليل
إنها فكرة رائعة، سأذهب لشرائه.
ستكون مفاجأة جميلة للسائقين المخالفين.
آآآآآآآي
في المساء
في اليوم التالي
متشوقٌ جداً لمشاهدة نتائج العمل.
أنتم تتحملون الخسائر كافة.
مَن الذي نصب هذا المطب اللعين ؟
لم نرتكب أي مخالفة نحن نسير في الاتجاه الصحيح.
اهدؤوا قليلاً، سنُرجع كاميرات التصوير ونعرف الفاعل.
الويل لي، لقد وضعتُ المطب في اتجاه سير السيارات الصحيح، سأهرب قبل أن يقبضوا عليَّ.

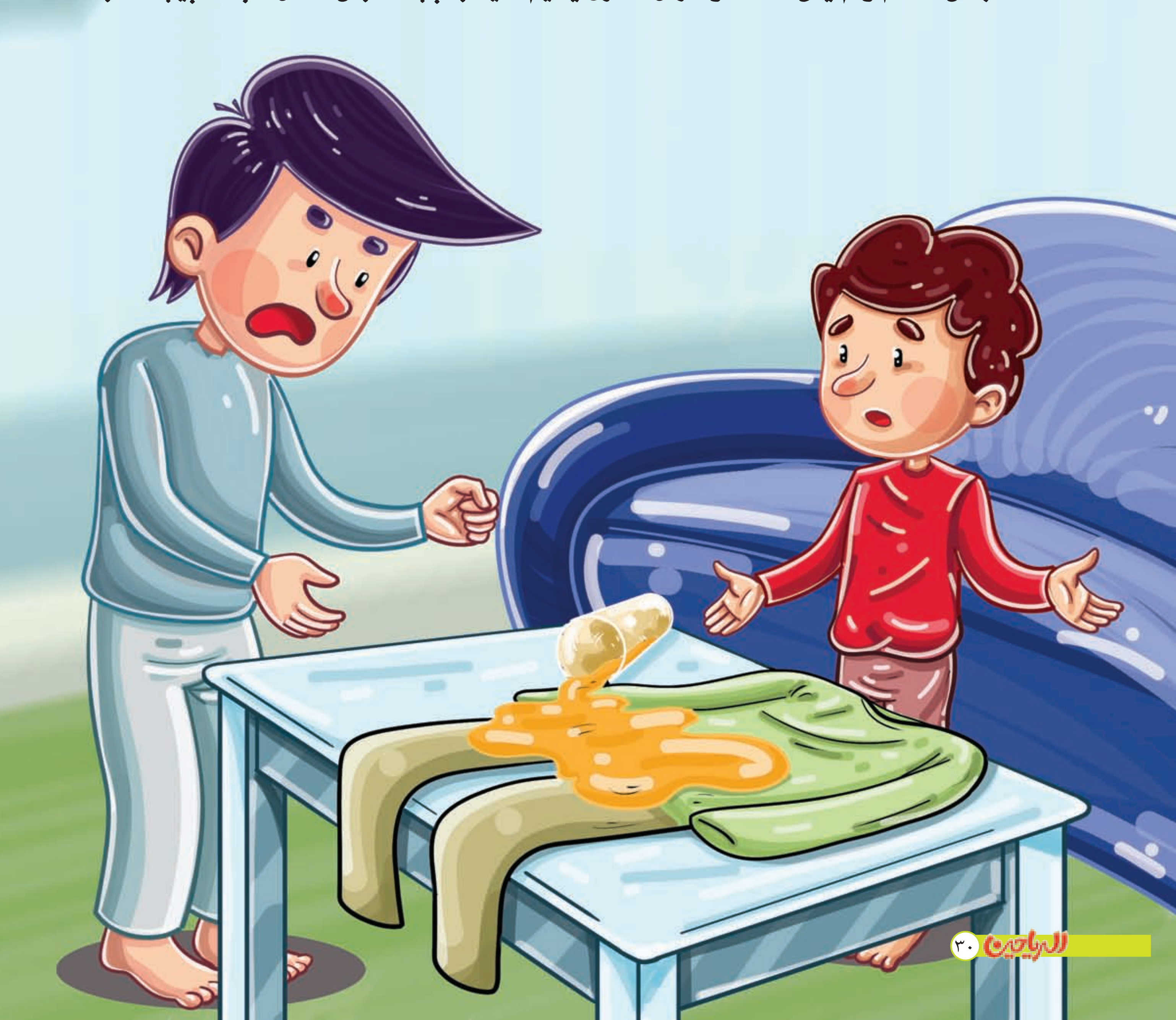
قصة: سجاد الحلو
رسوم: علي رستم

مواقف الابطال

ملابس العيد

توجه الأحفاد إلى دار جدهم حبيب حاملين معهم ملابس العيد الجديدة وهم فرحون متشوقون لقدوم العيد في اليوم التالي، سلموا على الجد الذي جلس يحدثهم عن العيد وأجوائه في السابق كما أحضر لهم العصير الطازج، وعندما شرب يوسف سقط كأس العصير من يده على ملابس حسام حينها انتفض حسام وقال: ماذا فعلت يا يوسف عليك ان تحضر لي ملابسَ جديدة الآن، فقال يوسف: أنا لم أقصد هذا الشيء واعتذر منك كثيراً، غضب حسام وقال: اعتذارك لا يكفي وغداً هو أول أيام العيد وعليك احضار الملابس في الحال، التفت الجد حبيب الى حسام وقال: مهلاً بني ... كما تعلم بانه يُفضل غسل الملابس الجديدة قبل استخدامها وأنا سأغسلها وستعود أفضل مما كانت عليه.

جلس حسام ولم يكن مقتنعاً وما زال الحزن يخيم عليه بسبب الملابس، فقال الجد حبيب: ما بك





ياعزيزي أتحزن بسبب الملابس وهناك من يضحي بنفسه وملابس عيده من أجلنا ومن أجل الوطن، استغرب حسام وقال: وكيف يضحي بملابسه يا جدي؟ فقال الجد: قبل أن يذهب المقاتل البطل مرتضى كامل رداد العايدي وهو من محافظة واسط الى آخر معركة خاضها مع الأبطال من أجل تحرير العراق ذهب الى احد اصدقائه وقال

له: هذه ملابس العيد الجديدة أريد ان أهديها لك لأنني ذاهب الى المعركة وقد لا أعود، فقال حسام وماذا حدث بعد ذلك يا جدي؟ أطرق الجد رأسه وقال: وفعلاً استشهد في أول أيام ذلك العيد، قال حسام: لقد سامحتك يا يوسف .... وانا سأقوم بغسل ملابسي، قال الجد: أحسنت يا بني ودعونا نقرأ الفاتحة على روح الشهيد وزملائه الشهداء جميعاً.



اعداد: مصطفى عادل الحداد



الهيـــل
cardamom

يُعدُّ واحداً من أقدم التَّوابل في العالم وأكثرها شعبية، فهو يدخلُ في تحضير القهوة والطَّعام، وإضافة إلى استعماله في المطبخ فهو يعتبرُ علاجًا قويّاً لكثير من الأمراض، وتُعرفُ شجرةُ الهيل بأنها من الأشجار المُعمرة تحملُ ثمارًا مثلثة الشكل، لها لون أخضر فاتح أو بني غامق، بداخلها بذور سوداء صغيرة تمتازُ برائحتها العطرية، وطعمها الحلو، وترجعُ زراعةُ الهيل إلى أصل هندي، ثُمَّ اكتشفه الصينيون وقرروا البدء بزراعته، ويزرع حاليّاً في الهند و ماليزيا وفي الكثير من الدول الأخرى، ويُعدُّ فصلُ الصَّيف هو موسم نمو شجرة الهيل، ومن المعروف أن الهيل يدخلُ في إعداد الكثير من الأطعمة ليس لمذاقه اللذيذ ولرائحته الزكية فقط، بل لاحتوائه على فوائد صحية متعددة ومنها :-

١ يُخفِّفُ بعضَ اضطرابات الجهازِ الهضمي مثل؛ عسر الهضم، والغازَات، والإمساك.

٢ يُحاربُ البكتيريا التي تُسببُ رائحةَ الفم الكريهة إضافة إلى رائحته الزكية التي تُطيب الفم.

٣ يُساهمُ بشكل كبير في خفض مستوى الدهون الضارة في الجسم، مما يُساعدُ في الحفاظ على صحة القلبِ والأوعية الدموية.

٤ يُحارب السموم ويقوي الجهاز المناعي للجسم، حيثُ يُعالج نزلات البرد والسعال، والتهاب الشعب الهوائية، والتهاب الفم والحنجرة.

٥ يقي من فقر الدَّم ويُحافظُ على صحة العظام باعتباره مصدراً جيداً لعنصر الحديد والمنغنيز.

طريقة الزراعة




نُحضر مجموعةً من بذور الهيل ويجبُ أن تكون خضراء اللون غير مصفرة ويابسة، ومن ثُمَّ نستخرجُ الحبوبَ

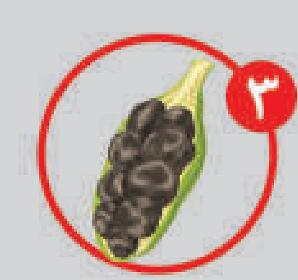



التي بداخلها ونختارُ الحبوب سوداء اللون لكي نضمنَ نجاح زراعتها.

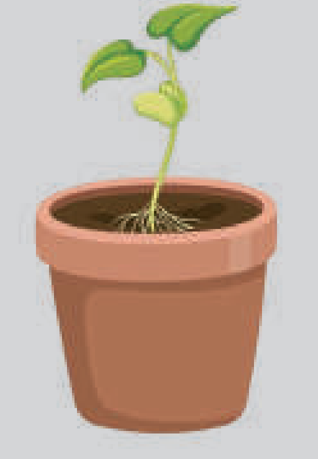
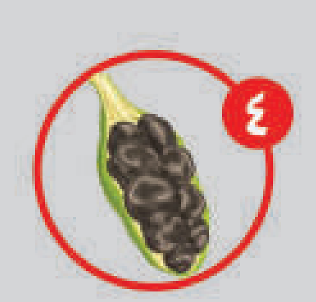


نقومُ بغسلِ البذور بالماء جيدًا لأنها عادةً ما تكون محاطةً بمادةٍ لزجة، ثُمَّ نتركها لمدة ساعتين أو ثلاث ساعات، يُساعد ذلك على ترطيبِ طبقاتِ بذور الهيل الصلبة مما يُسهلُ عمليةَ الانبات.





بعدما يتمُّ تصفية الماء نأخذُ البذور وننثرها فوقَ التربة ويجبُ أن تفصلَ مسافةٌ ما بين بذرةٍ وأخرى، ثُمَّ نُغطي البذورَ بطبقةٍ رقيقة من التربةِ ونضعُ بعضَ الأغصانِ والقشِ فوقها، ونقومُ بسقايتها بالماء حتى ترتوي.

عادة تبدأُ البراعمُ بالظهور من ثلاثةِ إلى خمسةِ أسابيع، وهنا يجبُ حمايتها من أشعةِ الشمس والتأكد من ريّها كلما احتاجت إلى الماء، لتستمر عمليةُ نموها.



متحف العتبة الحسينية المقدسة

إعداد: سجاد الحلو

alkafeel Museum



تعالوا معنا أصدقائي الرياحين بجولة جديدة في مدينة كربلاء المقدسة وبالتحديد في حرم الامام الحسين عليه السلام حيث المتحف الذي تأسس عام ٢٠٠٩م، ويحتوي على المئات من النفائس والقطع النادرة المهداة من قبل الأمراء والسلاطين إضافة الى الوزراء والوجهاء والتجار والمسلمين من مختلف الدول الاسلامية.

يعمل المتحف الحسيني على حفظ الآثار القديمة والتحف النادرة التي لم تتعرض للسرقات الكبيرة التي حدثت في العهد العباسي والعهد العثماني والعهد الصدامي والتي تم تدوين عددها والأعوام التي حدثت فيها، ومن ثم يتم عرض المقتنيات بصورة مميزة مع شرح مبسط عنها، ويبدأ العرض من الآثار والتحف الأقدم عمراً الى الأحدث.

وأول شيء معروض هو تربة الامام الحسين عليه السلام والتي تحولت الى (تربة حمراء فيها دم) في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام في عام ٢٠١٢م، اضافة الى العديد من السيوف والحراب والدروع التراثية والخناجر والمخطوطات القديمة اضافة الى الضريح القديم للحرم المبارك وبعض المنابر الحسينية القديمة.



وهناك زاوية خاصة بمقتنيات أبطال الحشد الشعبي مثل سلاح القناص التابع للشهيد أبي تحسين الصالحي.







إعداد: أحمد عبد المهدي
رسوم: زاهد المرشدي

شُكر الله على نعمه

وهبنا الله سبحانه وتعالى الكثير من النعم التي لا تعد ولا تحصى منها الحواس والصحة والعقل القادر على التعلم كما وهبنا آباء وامهات يحبوننا ويسهرون على راحتنا ووهبنا اخوة وأصدقاء مؤمنين ونعم أخرى، ومن واجبات الانسان المسلم هو تقديم الشكر لله سبحانه وتعالى بشكل يومي؛ لان الله تعالى يقول في القرآن الكريم ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ فالشكر الدائم من العبد يقابله زيادة في الرزق والعافية من عند الله تعالى.

وللشُكر طريقتان:-

الطريقة الأولى هي الشُكر باللسان من خلال قراءة الادعية والاذكار كدعاء إمامنا زين العابدين (عليه السلام) في الشكر، والذي يقول في بدايته ((اللهم إن أحدا لا يبلغ من شكرك غاية إلا حصل عليه من إحسانك ما يلزمه شكرا)) وهو الدعاء السابع والثلاثون في الصحيفة السجادية.

الطريقة الثاني هي الشُكر بالفعل حيث يقول الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) ((شُكر المؤمن يظهر في عمله وشُكر المنافق لا يتجاوز لسانه))، وهذا يعني ان على المؤمن ان لا يكتفي بالشُكر باللسان فقط بل عليه ان يقوم بأفعال تبين شكره وامتنانه لله تعالى مثل التصدق بالأموال التي رزقه إياها الله تعالى او ينشر علمًا قد تعلمه بفضل توفيق الله، فعليه تعليمه الآخرين.

كلمة السر

اشطب الكلمات بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى تستطيع معرفة كلمة السر

- مرض
- شفاء
- فحص
- دواء
- علاج
- طب

م	ر	ض	ف	ت
ش	ء	ع	ح	ر
ف	ا	ل	ص	و
ا	و	ا	د	ك
ء	د	ج	ط	ب

اجب هنا

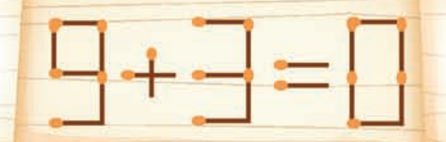
احسب معنا

عاد محمود من السوق ومعه ثلاثة أفراخ من الدجاج التي أشتراها بستة آلاف دينار، وأعطى لأخيه الصغير جعفر فرخاً واحداً لكنه لم يرض بذلك، على الرغم من أن أمواله التي أعطاها لمحمود لا تساوي ألا فرخاً واحداً، وذهب إلى أبيه وأشتكى له، حينها ذهب والده إلى السوق وأشترى ثلاثة أفراخ أخرى وقسم بينهما بالتساوي.

ما سعر فرخ الدجاج الواحد؟

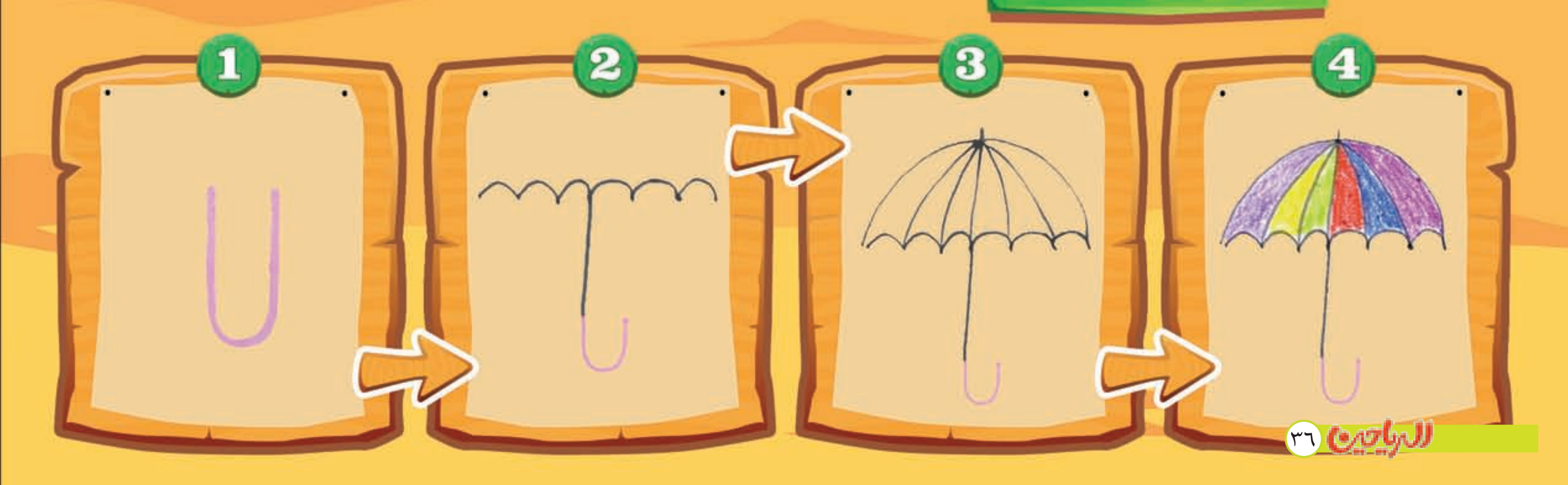
ما عدد الأفراخ التي حصل عليهما كل واحد؟





حرك عود ثقاب واحداً لتكون العملية الحسابية صحيحة

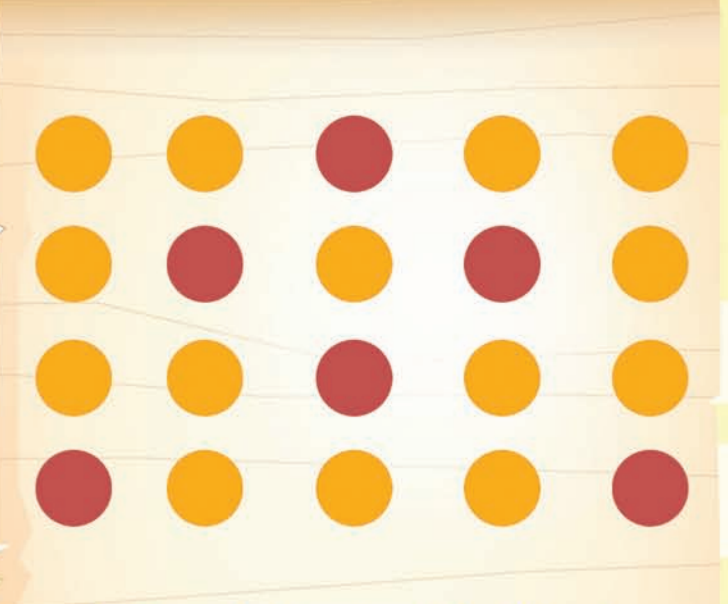
ارسم بطريقة سهلة







صل بخطوط مستقيمة



صل بين الدوائر الحمراء بخطوط مستقيمة بشرط ألا تتقاطع الخطوط فيما بينها وألا تخرج عن إطار المربع.

جد الضل الخاطئ



إعداد: أحمد عبد المهدي

الافراط في تناول الحلوى

overeating sweets



دائمًا ما نشعر بالسعادة عند تناول الحلوى ولذلك قد نفضلها على غيرها من الأطعمة المفيدة

لأن الحلوى تتكون بشكل أساسي من السكر، إضافة إلى بعض العناصر الأخرى كالمواد الدهنية والملونة والنكهات الصناعية، فعندما نتناول قطعة من الحلوى لن نكتفي بل سنطلب المزيد بسبب مذاقها اللذيذ والشعور الجميل الذي تسببه.

يستبدل الكثير من الاشخاص وجبة الطعام الأساسية والمفيدة كالفطور والغداء بالحلوى وهذا خطأ صحي كبيريا أصدقائي فمعظم أنواع الحلوى لا تزود الجسم بالعناصر الغذائية الأخرى مثل البروتينات والفيتامينات والمعادن التي نحصل عليها من الوجبات الأساسية والمتكونة من الخضروات واللحوم فضلا عن الفواكه .

هل هناك مضار عند الافراط في تناول الحلوى؟




إن الحلوى ليست مضرة في كل الاوقات، ويحتاجها الجسم ليتمكن من انتاج الطاقة اللازمة التي تساعده على الحركة وتمده بالنشاط، ولكن لا بد من تناولها بشكل معقول حتى نتجنب آثارها الضارة التي تحدث نتيجة الافراط في استهلاكها، ومن تلك الآثار الضارة ما يلي:

- إصابة الأسنان بالتسوس بسبب بقايا الحلوى التي تلتصق بها عند تناولها لذلك يوصي الأطباء بتنظيف الأسنان بعد تناولها.
- الإصابة بالسمنة نظراً لاحتوائها على كميات كبيرة من السكريات.

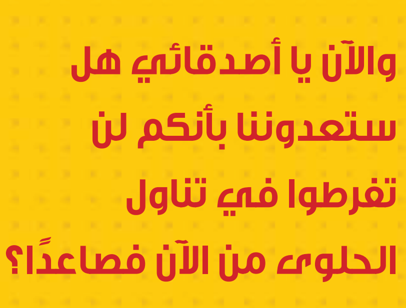
إضافة إلى ذلك أن المواد المضافة الى الحلوى كالمنكهات تؤدي إلى الكثير من المشاكل الصحية التي تؤثر سلبًا على صحتنا.

متى نتناول الحلوى؟



- تحديد أوقات مناسبة ويكون ذلك بعد الانتهاء من تناول وجبة الطعام الأساسية.
- تحديد أيام معينة في الأسبوع لتناول كمية محددة من الحلوى .
- استبدال الحلوى بالفاكهة الطازجة أو المجففة.





والآن يا أصدقائي هل ستعدوننا بأنكم لن تفرطوا في تناول الحلوى من الآن فصاعدًا؟



إعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي

أنا أولى به منكَ

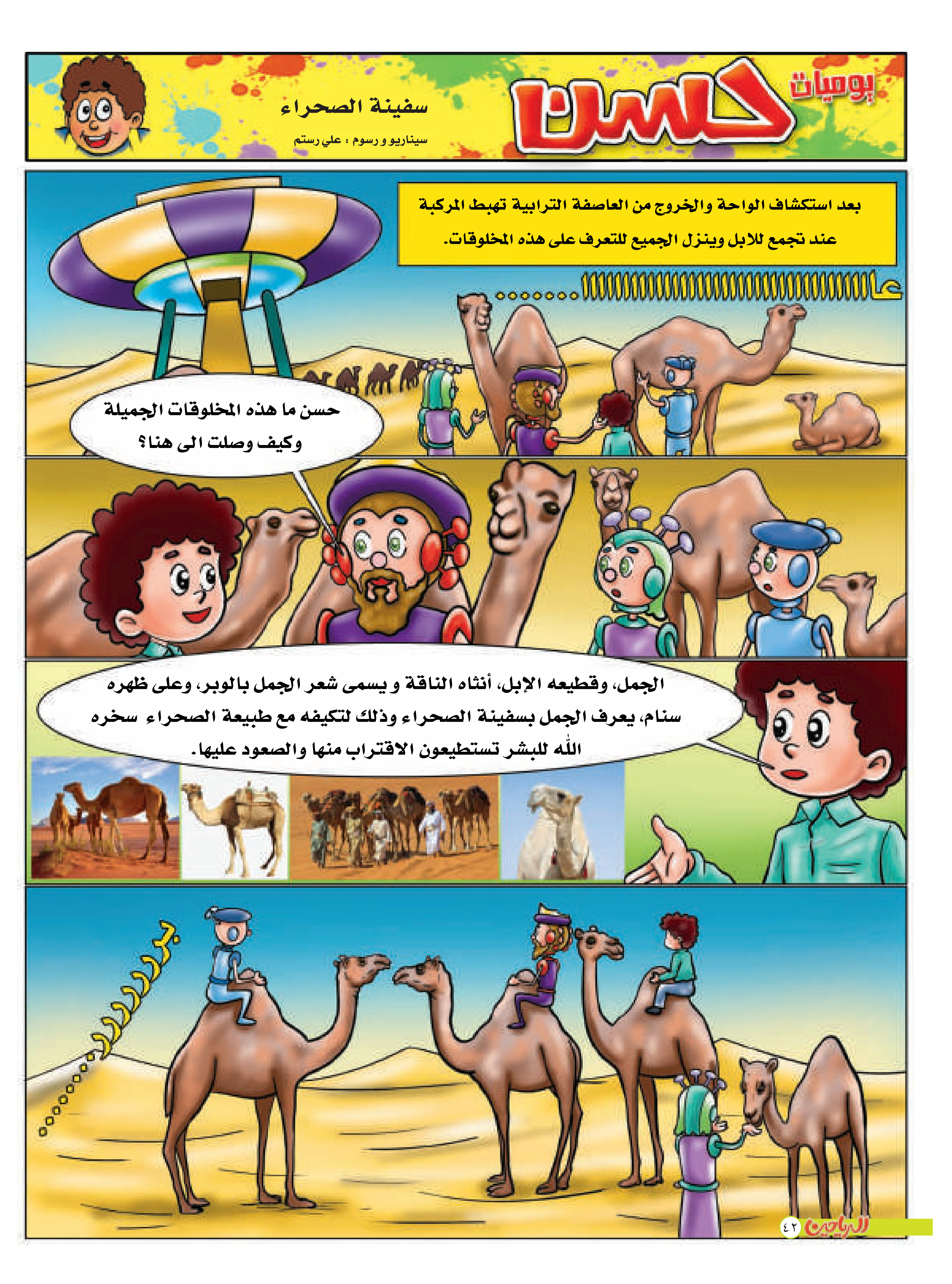
يحثُنا الدينُ الاسلامي على مساعدةِ الفقراءِ ومدِّ يدِ العونِ لهم فيما يحتاجون إليه من مأكلٍ أو ملبسٍ أو غيرِ ذلك، فقد ذُكرت العديد من الأحاديثِ والمواقفِ عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله) وأهل البيت (عليهم السلام) الذين يدعوننا إلى التقرب إلى الله تعالى بهذا العملِ الصَّالح، فقد رُوي في ليلةٍ ماطرةٍ خرجَ الإمامُ الصَّادق (عليه السلام) حاملاً كيساً كبيراً، وبينما هو يسيرُ سقطَ منهُ شيئاً، فإذا بأحدِ أصحابه اسرعَ إليه، وبعدَما سلَّم عليه، قالَ لهُ الإمام (عليه السلام): التمس بيدكَ فما وجدتَ من شيءٍ فادفعهُ إليَّ، وحين بدأَ الرجلُ بجمعِ ما سقطَ من الإمام (عليه السلام)، عَرفَ إنَّهُ يحملُ كيساً كبيراً من الخبز، فقال لهُ: جُعلتُ فداك أحملُهُ عنكَ، فردَّ الإمامُ (عليه السلام): لا أنا أولى به منكَ، ولكن امضِ معي، ومضى معهُ حتى وصلا عندَ قومٍ نيام، فأخذَ الإمامُ (عليه السلام) يدسُّ الرغيفَ والرغيفينِ تحتَ ثوبِ كلِّ واحدٍ منهم حتى أتى على آخرِهم ثُمَّ انصرفا، بهذا الفعلِ يدعونا الإمامُ (عليه السلام) إلى أن نسعى دوماً لتقديمِ المساعدةِ للمحتاجين، ويجبُ أن لا ننسى يا أصدقائي أن تقديمَ المساعدةِ ينشرُ الأُخوةَ والمحبةَ بينَ الناسِ ويزرعُ في نفوسِنا مبدأَ الشُّعورِ بالآخرين، إضافةِ إلى نيلِ الأجرِ والثوابِ العظيم.



تنظيم الوقت

شعر: جليل خزعل
رسوم: عباس راضي

وَقفتْ قربي عُصفورة　　كانت في أَبهى صُورة
قلتُ لها هيّا نلعب　　قالتْ إنّي مَعذورة
أَزعجني الرَدُّ وقلتُ　　يَبدو أَنّكِ مَغرورة
قالتْ لا وَقتَ فَراغ　　عُذراً جدّاً مَشغولة
لي أَفراخٌ في العُشِّ　　وأَنا عنهم مَسؤولة
أُطعِمُهم وأُربيهم　　وبخدمتِهم مَسرورة
"الوَقتُ مثلَ السيفِ"　　تلكَ الحِكمةُ مَشهورة
يَقطعُنا أو نَقطعُهُ　　في ذاكرتي مَحفورة
في تلكَ الحِكمةِ دَرسٌ　　تَنظيمُ الوَقتِ ضَرورة


يوميات حسن
سفينة الصحراء
سيناريو و رسوم : علي رستم
بعد استكشاف الواحة والخروج من العاصفة الترابية تهبط المركبة عند تجمع للابل وينزل الجميع للتعرف على هذه المخلوقات.
عاااااااااااااااااااااااااااااا.......
حسن ما هذه المخلوقات الجميلة وكيف وصلت الى هنا؟
الجمل، وقطيعه الإبل، أنثاه الناقة و يسمى شعر الجمل بالوبر، وعلى ظهره سنام، يعرف الجمل بسفينة الصحراء وذلك لتكيفه مع طبيعة الصحراء سخره الله للبشر تستطيعون الاقتراب منها والصعود عليها.
بررررررر.........


كيف تعيش في هذه الصحراء
التي قلت عنها لا حياة فيها.
في كل بيئة توجد
حيوانات ونباتات تتلاءم معها.
لديها ظهور مرتفعة
وارجلها مفروشة.
للجمل قدرة على تحمل المعيشة
في الصحراء حيث ارتفاع الحرارة وقلة الماء والغذاء،لهُ أذن صغيرة غزيرة الشعر
حتى لا تتعرض لضرر الرمال، وعين مزودة بصفين من الرموش للوقاية من الحصى
والرمال المتطايرة. والأرجل مزودة بخف إسفنجي ليتمكن بهما من
السير على الرمال الناعمة.
الوبر
خف الجمل
رموش وعيون الجمل
الأذن
والسنام تختزن فيه الدهون
وكذلك تكيفت معدته على أكل الأشواك و خُف الجمل
مخزن للماء فهو وسادة مائية ويستطيع الجمل حمل الكثير
على ظهره مع تحمل السير لمسافات طويلة.
ايها الحاكم يا حسن
!?
حسن ... حسن
حسن ... حسن
حسن ... حسن
الصحراء الإبل
يتبع



أبو حمزة الثمالي

إعداد : أحمد عبد المهدي
رسوم : علي رستم

نشأ ثابت بن أبي صفية بن دينار الكوفي، الُملقب بأبي حمزة الثمالي في الكوفة، وتتلمذ على يد علمائها الذين كانوا يحملون علوم وفقه أهل البيت (عليهم السلام)، وصار فيما بعد من أبرز العلماء وقد عاصر أربعة أئمة معصومين.

كان (رضوان الله عليه) من كبار علماء عصره في الحديث، والفقه، وعلوم اللغة، وغيرها، وكان اتباع اهل البيت (عليهم السلام) يرجعون إليه في الكوفة، وذلك لعلمه بفقه أهل البيت (عليهم السلام) كما انه اهتم بوصايا الأئمة المعصومين (عليهم السلام) وإرشاداتهم ، فأخذ من أحاديثهم الشريفة في مختلف العلوم والمعارف الاسلامية ، و كان مواظباً على السفر كل عام من مدينته الكوفة لأداء فريضة الحج، والالتقاء بأئمة أهل البيت(عليهم السلام)، ومعرفة آرائهم في العديد المسائل، والتزود من علومهم، وكان يغتنم كل لقاء بهم(عليهم السلام) من اجل طلب العلم ولم يترك أي فرصة تجمعه بهم إلا واغتنمها.



وفي منزلته يقول الإمام الرضا (عليه السلام): أبو حَمْزة الثمالي في زمانه، كَسَلمان المحمدي في زمانه، وذلك أنه خدم أربعة منا: علي بن الحسين زين العابدين، ومحمد بن علي الباقر، وجعفر بن محمد الصادق، وموسى ابن جعفر الكاظم (عليهم السلام أجمعين)، وورد ان احدًا ذهب الى الامام الصادق (عليه السلام) وعندما دخل عليه سأله عن ابي حمزة الثمالي فأجابه بأنه مريضًا، فأجاب الامام: اقرأه مني السلام.

ألف أبو حمزة الثمالي العديد من الكتب منها كتاب النوادر وكتاب الزهد وروى عددًا كبيرة من الأحاديث عن الأئمة الطاهرين (عليهم السلام)، كما روى رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عليه السلام) التي بين فيها الحقوق الواجبة على كل مؤمن وروى عن الامام دعاءً يُقرأ في اوقات السحر والمعروف بدعاء ابي حمزة الثمالي وهو من الادعية المشهورة لدى اتباع اهل البيت (عليهم السلام).

توفي الثمالي (رضوان الله عليه) سنة (١٥٠ هـ)، وقد خسر المسلمون بوفاته عالمًا جليلًا.



ريحان وريحانـــة

شعر: عقيل الياسري

رسوم: زيدعبدالجليل

انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحان ابني بلدي   وبه يزهو يومي وغدي
وطني يزهو بالأمجاد   بلـدي يعلـو كـل بلادِ

انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحانة اقطف زهراً   انا ريحانة انثر عطراً
فأنا اشدو كل صبـــاح   بلدي ينعمُ بالأفـراح

انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحان احمي وطني   ادفع عنه كـل المحنِ
نحن حماةُ الارضِ وبنا   تعلو حقا ذي رايتنا

انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحانة ازرع خيراً   انا ريحانة احصد وداً
اسلك دربا ابغي رضاه   أعبد ربي لا أعصـيه

انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة



انا ريحان زادي علمي   انا ريحان سيفي قلمي
فزنا بالعلم وبالعمــل   وتزودنا أحــلى الحُللِ
انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحانة صوتي راق   وأثيري من جود الساقي
انشرُ علما انثر حكمة   وأوزعُ للعــالــمِ نسمــة
انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحان قــولي صــدق   انا ريحـان فعلـي حق
بالطاعة والقول الاجمل   لهج لساني دوما اكمل
انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحانة تاجي حجابٌ   أم ابيها لي عنــوانٌ
انهـج دربــا يُــرضي اللّه   فهو الهادي جل علاه
انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة

انا ريحــان أعبــد ربي   وله يهفــو دومــا قلبي
بالطاعة والصبر الاجمل   نرقى دوما نحو الافضل
انا ريحانٌ   انا ريحان   انا ريحانة


احصل على نسختك الورقية من مجلة الرياحين في
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين قرب الشاشة
https:// alrayaheen.alkafeel.net
اكتب مجلة الرياحين في محرك البحث كوكل
او امسح الباركود